



The Rome Savoyards and Plays in Rome

Present

Major Barbara

by **George Bernard Shaw**

Directed by **Sandra Provost**

An entertaining social satire and timeless allegory
in newly abridged version
In English

Cast (in order of appearance)

Gabriella Spadaro, Frank Baj, Camilla Mazzi, Gabrielle Chiararo,
Fabiana De Rose, Shane Harnett, Grant Thompson, Shelagh Stuchbery,
Harry McCrory, Michael Fitzpatrick, Anna Butterworth, Edoardo Camponeschi

About the Play and Author

Major Barbara is a social satire by Nobel Prize and Academy Award winning playwright George Bernard Shaw, written and premiered in 1905. It is considered to be one of Shaw's most poignant and significant plays, in his prolific production but also in the history of modern drama. In both an indirect and direct manner Shaw who was also a critic and political activist, raised many issues in the play which bear timeless social and political significance. For this reason, the story has also been described as an allegory and a discussion play. *Major Barbara* remains very popular to this day, with successful adaptations to film.

The story concerns an idealistic young woman, Barbara Undershaft, who is engaged in helping the poor as a Major in the Salvation Army. For many years, Barbara and her siblings have been estranged from their father, Andrew Undershaft, who reappears, following his ex-wife's invitation, as a rich and successful arms manufacturer. His realism, views and arguments on life and morality spur debate within the family and a confrontation with Barbara's idealism. Undershaft's significant donation to the Salvation Army and acceptance on their part is a turning point in the debate, as the plot unravels and truths are disclosed.

A compelling story and play, brought to vibrant, contemporary life by this powerful and abridged version presented by The Rome Savoyards.

Presentazione in Italiano

Riparte la rassegna di teatro in lingua originale Inglese al Teatro San Genesio e inaugura la nuova stagione un amatissimo classico *Major Barbara (Il Maggiore Barbara)* del pluripremiato drammaturgo irlandese George Bernard Shaw, in scena dal 30 Ottobre al 4 Novembre 2018. Lo spettacolo è presentato dalla compagnia filantropica e di lingua inglese The Rome Savoyards/ Plays in Rome, in una versione rivisitata e attualizzata, di grande effetto.

Major Barbara è sia una commedia che una satira sociale, scritta e rappresentata per la prima volta nel 1905, e annoverata tra i lavori più toccanti e significativi della prolifica produzione di George Bernard Shaw, nonché della drammaturgia moderna. Vincitore del Premio Nobel per la letteratura e di un Premio Oscar alla migliore sceneggiatura non originale per il film *Pigmalione*, Shaw era anche un fervente critico dei suoi tempi ed attivista politico. Non a caso dunque, la trama di *Major Barbara* solleva molte questioni di natura socio-politica e di straordinaria applicabilità contemporanea. Per questa ragione, la sua storia è stata anche descritta come un'allegoria, una discussione filosofica senza tempo. Non sorprende che *Major Barbara* continui a riscuotere grande consenso di pubblico ancora oggi e che la storia sia stata più volte adattata per il cinema e sempre con grande successo.

La trama narra di Andrew Undershaft, ricchissimo proprietario di una fabbrica d'armi, che rivede la sua ex-moglie e i suoi figli dopo molti anni di separazione voluta. Nel rivederli, resta colpito soprattutto dalla figlia Barbara, una ragazza volitiva con forti sentimenti filantropici, un maggiore nell'Esercito della Salvezza, la quale assiste i diseredati. Barbara invita il padre a visitare la sede dove presta la sua opera, e il padre accetta a condizione che i suoi familiari visitino la sua fabbrica di armi. Barbara si accorge con sgomento che l'aiuto offerto ai diseredati è finanziato anche grazie a capitali provenienti da attività discutibili (quali appunto la fabbricazione di armi); lo sgomento della ragazza aumenta quando scopre che la fabbrica paterna garantisce tuttavia benessere e sicurezza ai dipendenti. Il dibattito tra i due esplode e coinvolge tutta la famiglia, tra vari colpi di scena e rivelazioni.

Sarà il padre a convertire la figlia alla propria visione del mondo o viceversa? Uno scontro tra spietato realismo e onirico idealismo e altro ancora...

Per Giovanni Raboni «il segreto della grandezza di Shaw [...] è l'arte del paradosso e [...] a distanza di novant'anni dalla sua composizione, questa commedia è quasi incredibilmente priva di rughe, quasi intatta nella sua forza di provocazione e di denuncia».

Per Elena Di Carlo Sereni, «*Il Maggiore Barbara* è di quelle commedie in cui Shaw si affida alla propria dialogazione scintillante, al gioco delle trovate e degli arguti contrasti [...] tra i rappresentanti delle due concezioni opposte, Undershaft, il pratico, e Barbara e Cusins, gli spiritualisti.

Un testo teatrale sagace e avvincente da non perdere!